

Olivier Lussac  
Né en 1964, vit à Paris.

Professeur des Universités Esthétique/arts plastiques, depuis 2003.

DEA en communication, arts et spectacles (Bordeaux III)  
Docteur en cinéma et audiovisuel (Paris III-Sorbonne Nouvelle)  
Habilitation à diriger des recherches en Esthétique (Paris –Panthéon Sorbonne)

Travaille sur les problématiques des arts contemporains, et plus particulièrement sur la transversalité entre les arts.

En train de créer une plateforme scientifique internationale sur le *Design et arts sonores* entre plusieurs établissements d'enseignement supérieur (IRAV Martinique, École Supérieure d'Arts de Mulhouse et l'IDEAT)

Directeur adjoint de l'IDEAT (Institut d'Esthétique, des arts et Technologie), Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne, CNRS (UMR 8153).

Expert européen pour les dossiers Erasmus, Erasmus Mundus, Leonardo Da Vinci (2008-2009).

Expert auprès du Ministère d'Enseignement Supérieur et de la Recherche, pour les bourses d'échange doctorales.

Ancien Président de l'agrégation d'Arts Plastiques.

A publié :

- *Happening & Fluxus*, prix « coup de cœur de l'Académie Charles Cros », 2004 ;
- Avec Jean-Marc Lachaud (collectif) : *Arts et Nouvelles Technologies* (aux Éditions L'Harmattan).
- En cours de publication : *Fluxus et la musique* (mai 2010) aux Presses du Réel (Dijon), ainsi que *Installations (Environnement-Situation-Immersion)*, en cours de rédaction pour les Presses du Réel (2011).