

Sujet : Le dilemme de l'architecture en Tunisie entre thèse : « adapter les modes de vies aux exigences des lieux de vies » et antithèse : « adapter les lieux de vies aux exigences des modes de vies ».

Récapitulatif : Cette intervention essayera de s'inspirer de l'expérience dans le domaine du design espace (architecture, architecture d'intérieur et urbanisme) à travers la confrontation historique de deux modèles de conception de l'espace complètement opposés qui sont le modernisme et le postmodernisme pour montrer l'impérativité d'adapter les lieux de vies aux exigences des modes de vie et non le contraire.

La description de cette confrontation entre un modernisme de l'architecture prônant une idéologie standardiste des espaces d'habitation et du travail et un postmodernisme beaucoup plus attentif à la spécificité de chaque culture et chaque individu, nous guidera à mieux comprendre et à déterminer les vrais besoins d'une jeune société telle que la Tunisie.

Sachant que le design en général est indissociable de l'art, de l'architecture et de la production industrielle, nous essayerons en phase final, d'établir un constat général sur la nature de la pratique architecturale en Tunisie à travers quelques exemples qui touchent le domaine de l'architecture et l'architecture d'intérieur. Ce constat déterminera si oui ou non, le domaine du design espace en Tunisie est entrain de jouer son vrai rôle et s'il est entrain de répondre aux vrais besoins de notre société, ou bien, au contraire, il ne fait qu'aggraver une dépendance culturelle et économique vis-à-vis d'un Occident, industriel et développé.