

STATUT PERSONNEL

Ikram Bouhleb

Architecte -Urbaniste, spécialisée en HQE:

BArch, ENAU -Tunisie, MSc, EAPBX-France

W: ENSPLV-France

Concepteur lumière:

MSc: EAPBX-France, W: KTH-Suède



Diplômée en **Architecture et Urbanisme** de l'ENAU-Février2001, avec des études approfondies en Sciences et les Techniques d'Arts à l'ISBAT-2000-2002, Ikram s'est spécialisée dans la **conception lumière** architecturale et urbaine en effectuant le post diplôme professionnel "**Ambiances et Confort** pour l'Architecture et l'Urbanisme" à l'EAPBX-2003-2004 et en réalisant son stage et sa thèse de fin d'étude sous les projets et la direction de Mr Roger Narboni-Concepto.

Sa passion pour l'Art l'a amenée à explorer et expérimenter des domaines différents liés à l'Art et l'Architecture, à voyager à travers le monde à la recherche de nouvelles connaissances et d'inspiration, à participer à des ateliers de travail et travailler sur des projets internationaux à échelle urbaine, architecturale, intérieure, événementielle et produit.

En 2007, elle a refondé "Atelier dada" à Paris, atelier d'Art et la Recherche, où elle collabore avec d'autres Artistes et concepteurs sur des projets d'Urbanisme, Architecture, lumière, design Graphique et produit.

Elle rêve d'une collaboration extensive entre des Artistes et designers de différents domaines pour réaliser un design novateur, contextuel et sensoriel.

FORMATION

- **Master degree "Ambiances et confort pour l'Architecture & l'Urbanisme de Haute Qualité Environnementale"**, spécialité et thèse en Conception lumière Architecturale et Urbaine "**la Haute qualité environnementale en conception lumière**"; L'Ecole d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, France- 2004 (Major de promotion)
- **DEA en Sciences & Technics des Arts**, L'Ecole supérieure des beaux Arts, ISBAT, Tunisia-2002 (niveau 2ème année, Major de promotion en 1ère année)
- **Diplome d'Architecte & Urbaniste**, l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, ENAU, Tunis, Tunisie- 2001.
- **Thèse de 3ème cycle en Architecture et Urbanisme**: "Repenser l'Avenue de France"- Réflexions urbaines sur la notion de centre-ville, Intervention urbaine et Architecturale sur l'Avenue de France, trançon névralgique entre les deux vieux centres de Tunis.
- **Participation à plusieurs workshops internationaux en Architecture, urbanisme & conception lumière**:
Cours d'Urbanisme et de Techniques d'Architecture innovantes en France et en Europe- ENSAPLV2005-Paris-France;
Eclairage événementiel-PLDA 2008 -Liverpool;
Analyse urbaine de la ville de Belgrade et proposition d'aménagement lumière pour le torcon ministeriel du centre ville avec Shomei Tanteidan2008-Serbie,
Lumière et matériaux dans le paysage des pays nordiques-KTH2007-Stockholm;
Restauration et conservation du patrimoine architecturale Alsacien-l'Eco Musée d'Alsace2006-France.

COLLABORATIONS

urbanisme lumière:

Avec:

Lumière urbaine-2009

- Assistance à la maîtrise d'ouvrage pour le plan d'aménagement lumière de la ville Saint Maur des fossés- Ile de France

- Assistance à la maîtrise d'ouvrage pour l'Etablissement du plan d'aménagement lumière de la communauté des communes de Beaucaire CCBTA (3villes et 2villages), France.-

Agence Mesures et demesure -2009

- Plan lumière des illuminations de fin d'année de "Lagny sur Mame", Ile de France

ACT design-2008

- plan d'aménagement lumière de la ville de Lieer en Belgique,

- Réaménagement lumière du centre de la ville de La Louviere en Belgique,

- concours pour le réaménagement lumière pérenne du centre de la ville de Tournai en Belgique

Ice hotel Jukkasjarvi -2007

- Plan d'aménagement lumière du Ice hotel et de ses abords en Suède

Light Cibles-Louis Clair-2007

- PRO Aménagement lumière des abords d'eau et extérieur boutiques de l'île Santoza à Singapore

Concepto-Roger Narboni, 2004

- Stage de spécialité en conception lumière urbaine

- Participation au SDAL de Toulouse, plan lumière du quartier social "Empalot" à Toulouse

Architecture et conception lumière architecturale:

2010

- Conception lumière architecturale pour villa Morphosis et villa Tradis- Carthage, Tunisie.

- Architecture et Identité visuelle pour "Goldseafood", usine de transformation de poisson - Sfax, Tunisie

Et, Avec:

Agence Mc2/Voyons voir-2009 (conception lumière)

- PRO Rénovation du musée d'Orsay,

- Concours de rénovation du palais du festival de Cannes(1er prix),

- APS-APD Nouveau centre de recherche de l'Oréal en Ile de France,

- APS Nouveau concept lumière international pour la chaine Nespresso

Lumières studio-2009 (conception lumière)

- APS Nouvelle salle philharmonique de Paris, Centre bus RATP à Paris,

- APD plusieurs immeubles résidentiels de Jean Nouvel Ateliers en France,

- Concours pour l'extension du Kunsthau museum de Bales en Suisse

- APD Marques project, Eclairage d'une boîte de nuit à Madrid-Espagne avec Odile Soudant "Lumières studio"

FootprintEarth Agency-2009

- APD lumière Université des dentistes à Ahmedabad,

- APS lumière Restauration du monument historique "Xavier college" à Mumbai

Borella Art & Design-2009

- Concours pour le réaménagement des halls de réception du complexe "Triangle de l'Arche" à la Défense (architecture intérieure et architecture lumière)

- Eclairage Yacht UFO1195

- Design mobilier pour chalet Giorgio Behr

8'18"-Francois Migeon-2009 (conception lumière)

- PRO du Casino de Lille

Birds Event pour l'Unesco-2009

- Mise en lumière pour la soirée de la diversité culturelle à la grande salle de l'UNESCO-19 Mai2009

Matteo Messervy Design Agency-2007 (conception lumière)

- Espaces VIP du Stade de France à Paris,

- Design de la boutique Laura à Varsovie.

ADHESIONS PROFESSIONNELLES

Fondatrice de "Atelierdada", Gérante à Paris

Membre enregistrée à:

- L'Ordre des Architectes et Urbanistes (OAT), Tunisie.

- L'Association des Concepteurs Lumière (ACE), France.

- The International Association of Lighting Designers (IALD), USA.

- La maison des Artistes (France)

- Concepteurs Lumière Sans Frontière (CLS), France

- Les détectives de lumière (Shomei Tanteidan), Japon

- Dark Sky Association (IDA), USA

LANGUES DE COMMUNICATION

- Arabe/Français: Bilingue

-Anglais: Courant

-Italien/Allemand: Notions